

## DOMANI LA SOLENNE APERTURA DEL CONCILIO ECUMENICO

# Intensa vigilia a Roma della grande assise cattolica

**Una precisazione sul mancato arrivo di osservatori della Chiesa russa. Ha cento anni il Vescovo più vecchio, il più giovane ne ha trenta**

diversa, in attesa di ripren-

ci accetti a lavori iniziati  
il viaggio di monsignor  
Ande, è proiettato su tutti  
aspetti, si dice negli am-  
biti ecclesiastici « si deve  
vere lo spirito pastorale di  
nostra Giovanni, propenso alle  
e che uniscono più che a  
quelle che dividono: egli ha cer-  
co di tenere la mano, attra-  
verso i loro capi, a cinquanta  
milioni di ortodossi in uno spi-  
rito di superiore fraternità, un  
spirito di amicizia, di carità  
ranchi che oppongono la Chiesa  
ortodossa a quella ortodossa e  
che tener conto minimamen-  
te di questioni politiche.  
Circa duemila «padris si tro-  
vano attualmente a Roma; al-  
cincquecento o seicento sono  
messi per domani. E' un bel-

Il primo, e veramente storico, è quello dei gesuiti, che per i tanti anni in cui i missionari sono stati ospitati presso gli ecclesiastici italiani; un po' negrierismo si trova tra i pretati italiani. Il più vecchio, quello del 1820, è di mons. Alfonso Caracini, che fuggirà il 9 novembre, in piú assente conciliare; i suoi conciliari: aveva setti anni quando fu fatto vescovo della città di Ascoli. Il secondo, quello del 1825, è di mons. Ritoria Pio IX che, appoggiandosi al bastone pastore, nelle vie di Roma: un altro, da ragazzo, tanto di più, quello del 1830, di mons. Ritoria ed ebbe in dono una cancella. Poi ha conosciuto bene il papa X ed è stato subito nel collegio «Capranica» futuro Pio IX. Il terzo, quello del 1835, è di mons. Giovanni XXIII. Ha dichiarato che cercherà di essere presente tutti i vescovi conciliari.

Il Vescovo più giovane è il vescovo di Mendoza Casarini, che si è candidato per la prima volta ed ora ne ha 34: svolge la sua attività nelle zone invase di Abancay, nel Perù. Secondo, in questa situazione, è il vescovo di Arequipa, che è stato nominato, è un altro peruviano, mons. Renato Radavero, che ha anni ed è ausiliare del Cardinale Arcivescovo di Lima.

Il vescovo più giovane di fuori questi oggi: mons. Duane, figlio del capo tribù di Giamaica, mons. Francesco Rey, che diocesi si stende per centinaia di chilometri quadrati, verde della giungla brasiliana, mons. Leo Arkfeld, che la Nuova Guinea è conosciuto

trasporto nei suoi spericolati viaggi missionari; mons. Vazuch, giapponese, Vescovo di

passi: fu uno dei primi a nare nella città atomizzata ebbé sotto gli occhi, per citare, Molotov, immagini di spietata distruzione e della cattiva polverizzata ad Urukami. La ricostruita nello stesso io, è arrivato anche mons. Agnelli, Arcivescovo di Berlino, che reca nel suo cuore e di occhi il dramma della sua città. Ecco mons. Kivanuka, il primo primate africano, il colloso del Continente Nero e spera, presto, di poter tornare a Roma per assistere alla canonizzazione dei martiri del Congo. Il papa, che si appressa per la fede, ecco mons. Lattin, Vescovo di Talca, che ama di emettere una pastorale sociale si è disfatto delle sue parole, che si appressa la via alla riforma agraria Cile.

Evesco e vescovi, nelle strade di Roma, Molit, stamane, che non ne hanno mai avuta alcuna al solenne funerale quarto anniversario della morte di Pio XII: è stato un

Poco prima di mezzogiorno il pontefice ha ricevuto in udienza i Vescovi ungheresi Endre

Avra, Sando Kovacs e l'ambasciatore apostolico Paolo Casarini, che la prima volta il Papa può avere notizie certe, per bocca dei Vescovi, sulla situazione in Ungheria, finora ora i contatti sono stati e solo per via epistolare.

A. P.

## Impegno via Telex tra l'Occidente e il Concilio

Roma, 9.

La RAI, in collaborazione con Radio Vaticana e con enti radiofonici di tutto il mondo, ha predisposto una speciale organizzazione per la ricezione e la diffusione radiotelevisiva del prossimo incontro tra i Padri del Concilio Ecumenico italiano II.

Alle ore 12 di giovedì 11 ottobre collaboreranno i Paesi "Europei" e nel corso dell' trasmissione, verrà effettuata

consegnando tramite telefono con il Canada e gli Stati Uniti. La sera alle 21.05 la TV italiana metterà in onda sul programma nazionale un servizio speciale.

Venerdì 12 il programma nazionale televisivo trasmetterà alle ore 9.50 alle 10.30 la teleparata della solenne udienza del Sommo Pontefice alle Missioni straordinarie e al Corpo diplomatico presso la Santa Sede.

[illegible]



## IL COLORE DI VIENNA

QUALCHE anno addietro, a Stoccolma, sullo Strandvagen, mi capitò di scendere in una «buca» dove un pittore svedese aveva esposto alcuni quadri di soggetto italiano. Sulla porta era scritto, in grande «Qui si vede l'Italia». Entro in quelle sale le cui pareti erano interamente coperte di pitture; e, di mano in mano, leggo «Rimini», «Portofino», «Capri» eccetera. Ma il bello era che non si vedeva, poiché mancava ogni traccia anche elementare, né una casa, né una strada, né una barca, né un vero e proprio mare. Sopra la parola «Rimini» campeggiava solo una macchina azzurra; di un azzurro più tenue sopra la parola «Portofino»; di un azzurro più cupo sopra la parola «Capri». Chiazze di colore, insomma, più o meno sfumate; e null'altro. Chi mi accompagnava ne rimase impressionato, scandalizzato; io, no. per la verità, che mi rendo conto come l'artista avesse avvertito ogni soggetto esclusivamente per il colore, per l'atmosfera, per le vibrazioni che si producevano in lui, e che quel colore, rimastogli impresso nella memoria, servisse a rievocargli, e a definirgli, i vari spettacoli.

Pensavo a questo caso, l'altro giorno, a Vienna; e ci penso soprattutto ora che scrivo. Non è del resto, per me, una novità. Di Vienna, per quante volte l'abbia vista, ho sempre serbato, nel mio spirito, qualcosa d'ineffabile ma di preciso, valida a presentarmi compiutamente ma incapace a suggerire spiegazioni e giustificazioni.

Questa volta però l'impressione è stata tanto perentoria da indicarmi la natura e da individuare la sostanza. E' stata questione d'un attimo, come accade in intuizioni di questo genere: l'attimo in cui il taxi, che mi trasportava dall'aeroporto, svoltando dal Kohlmarkt, ha imboccato il Graben. Una luce gialla gialla, diversa da ogni altra, che riusciva non solo a dipanare le facciate degli edifici ma quasi a provocare le architetture, a disegnare le linee, a svilupparne l'eleganza, a produrre la leggerezza; in conclusione, a conferire tono e carattere, personalità alle case e dalle case, di riflesso, alla strada.

Il fenomeno, non so per quali imponderabili ragioni, l'ho avvertito soprattutto in quel momento, forse perché il Graben, per il suo disegno, per tutti i particolari elementi tra cui è da mettere l'alto obelisco barocco, per una specie di concentramento di motivi, vi si presta in modo speciale; o forse per la particolarità del mio stato d'animo. Certo, in quel momento ho sentito (e capito) Vienna come non mi era accaduto mai; o meglio, sono riuscito tutto un tratto a rendermi conto di un'emozione che, per quanto imponente nello spirito, mi era rimasta indecifrabile o inspiegabile.

In seguito, questo chiarimento, l'ho applicato alle altre strade, alle piazze, agli edifici, ai monumenti. E ho ottenuto la soddisfazione di aver trovato la chiave sufficiente a schiudere la comprensione della città, a svelarne l'incanto e il mistero. Tutta questione di luce e di colore. Sul colore e sulla luce si regge la suggestione di Vienna.

Come se non bastasse, quando meno me l'aspettavo, ne ho avuto una riprova assai più evidente o di più facile apprendimento. Uscendo dal Kunsthistorisches Museum e percorrendo, dietro il Parlamento, la Reichsrat Strasse, sono stato colpito da una varietà di colori l'uno seguente l'altro. Erano edifici, naturalmente; ma così impegnati di colore, così prepotenti per la tinta, che la sostanza architettonica scompariva, o diventava trascurabile, per se stessa, per dar luogo solo a una serie di vibrazioni luminose. Si comincia da un giallo limone e si passa a un grigio cenere, poi a un grigio cupo, poi ai paesi a un grigio, infine a un indefinibile gradazione di nero. Confesso che sono rimasto incantato. Dovetti trovare un paragone, mi richiamai alla musica: per un trascorrere da emozioni ed espressioni quasi festose, leggiadre ad altre più serie e composte, fino a una conclusione austera e solenne. Tanti tempi di una sinfonia, insomma. La chiusa colma di suoni e di significati, con un impeto quasi dremmatico, la dava il palazzo del Municipio, il Neues Rathaus. I municipi nordici, almeno nelle grandi città, si rassomigliano tutti, per la loro imponenza e gravità, edifici che sembrano togliano il fiato; ma questo della capitale austriaca, pur denudando la sua paren-

tela con quelli, presenta qualcosa di diverso, di speciale. Lì per lì non si riesce a spiegarla; ma ci si può arrivare. E' essenzialmente questione di colore, per i rapporti cromatici con gli altri edifici che gli stanno, più o meno, vicini. Un tal fatto ad Amburgo, per esempio, non si rileva, che lì manca il passaggio per gradi da colore a colore; e vengono meno i tempi della sinfonia. Se sinfonia c'è, si esprime interamente in un unico edificio. A Vienna le cose vanno diversamente: un edificio, anche di proporzioni monumentali come il Neues Rathaus, costituisce l'anello di una catena, la nota, sia pure la più alta o conclusiva, di una complessa sinfonia.

Sarà un caso, non dico di no, e magari sarà un richiamo estroso il mio, ma Beethoven trovò a Vienna, in quest'aria, in quest'ambiente impulsivo misterioso per le sue ancor più misteriose (e divine) espressioni. Mi affaccio alla finestra della sua casa, a breve distanza da un tratto del Ring; e ho la presunzione di penetrare in qualcuno dei suoi sublimi segreti, mentre sento dentro di me qualche suo accordo, una eco delle sue sinfonie. Due stanze assai modeste, senza mobili, con pochi cimeli nelle teche o sulle pareti; eppure vi si avverte una presenza fascinosa, potente.

Due forestieri parlano a voce alta, e il custode li richiama: «Silenzio signori, per favore». Anche quell'ammonimento, in genere inconsueto, mi è parso significativo.

Non c'è modo che io mi distraga dalla mia idea e dalla mia sensazione che diventa quasi una fissazione. Nella cripta dei cappuccini, dove, come si sa, si trovano le tombe degli Asburgo — imperatori, re, arciduchi e una sola contessa — è la luce (o il colore) che mi avvince e mi vince. Si è detto, da una quantità di visitatori e di scrittori, che questo funebre spettacolo, più unico che raro, prenda alla gola e offenda la mente. Quei morti, si è raccontato, diventano ossessivi, determinano invincibili incubi. Ma no, almeno per quel che mi riguarda. C'è, qui sotto, una gradazione di grigi, determinanti tutti insieme, una strana atmosfera che illustra la storia e la morale, l'umano e il divino, la vanità e l'eternità, come nessun'altra. Se penso a uno spettacolo che lì per lì risulta effimero a quello delle tombe dei re di Spagna all'Escorial presso Madrid, l'effetto e il senso sono di tutt'altro genere o di tutta altra forza.

E se entro nella chiesa degli Agostiniani, dove sono custoditi, in tante urne, i cuori degli imperatori e dei re? I frati lo hanno ben capito, se lasciano, a una certa ora, la chiesa in un'oscurità profonda, appena rotta da un esile lumen.

Via; torno sul Ring, guardo nelle sale dei grandi caffè, del «Sacher» e del «Kursalon»; altra luce, altri colori, altri toni.

Luigi M. Personè

Metto insieme queste impressioni cromatiche, che sono poi emozioni, e ne ricavo la somma. La somma è Vienna.



Il Papa s'intrattiene con il Card. Aloisio Masella durante la visita alla Basilica di San Giovanni

## UNA SOSTA ROMANTICA NEL CANAVESE RICCO DI VERDE E D'ACQUE

# IL TEMPO SI È FERMATO NEL SALOTTO DI «NONNA SPERANZA»

Tutte al loro posto «le buone cose di pessimo gusto» cantate da Guido Gozzano. Visitatori d'ogni parte al «rifugio» del poeta

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE. Agliè, ottobre. Il Canavese è veramente fresco e verde, com'è sempre dolce, secondo la definizione di Guido Gozzano, di cui parlano, qui, ogni filo d'erba, gli alberi, i molti e ricchi corsi d'acqua, questa o quella casa fra l'agreste e il gentile, coronata di glicini leggiadri, le belle strade tra peschieri e mandorli. Chi attraversa questa incantevole terra canavesana, ha l'impressione di poter incontrare ad ogni passo, le dolci e malinconiche figure della poesia gozzaniana. Sembra un gioco di fantasia; eppure all'improvviso — mentre da Iorea, lasciata la scurella Dorca, ci avviciniamo al «Meleto» — la stessa realtà che ci circonda sembra una fantasia.

«Come in uno smalto appare il Canavese: Iorea Turrita (anche se oggi ha un volto nuovo e operoso), i colli di Montalto, la Serra dritta, gli alberi, le chiese...»

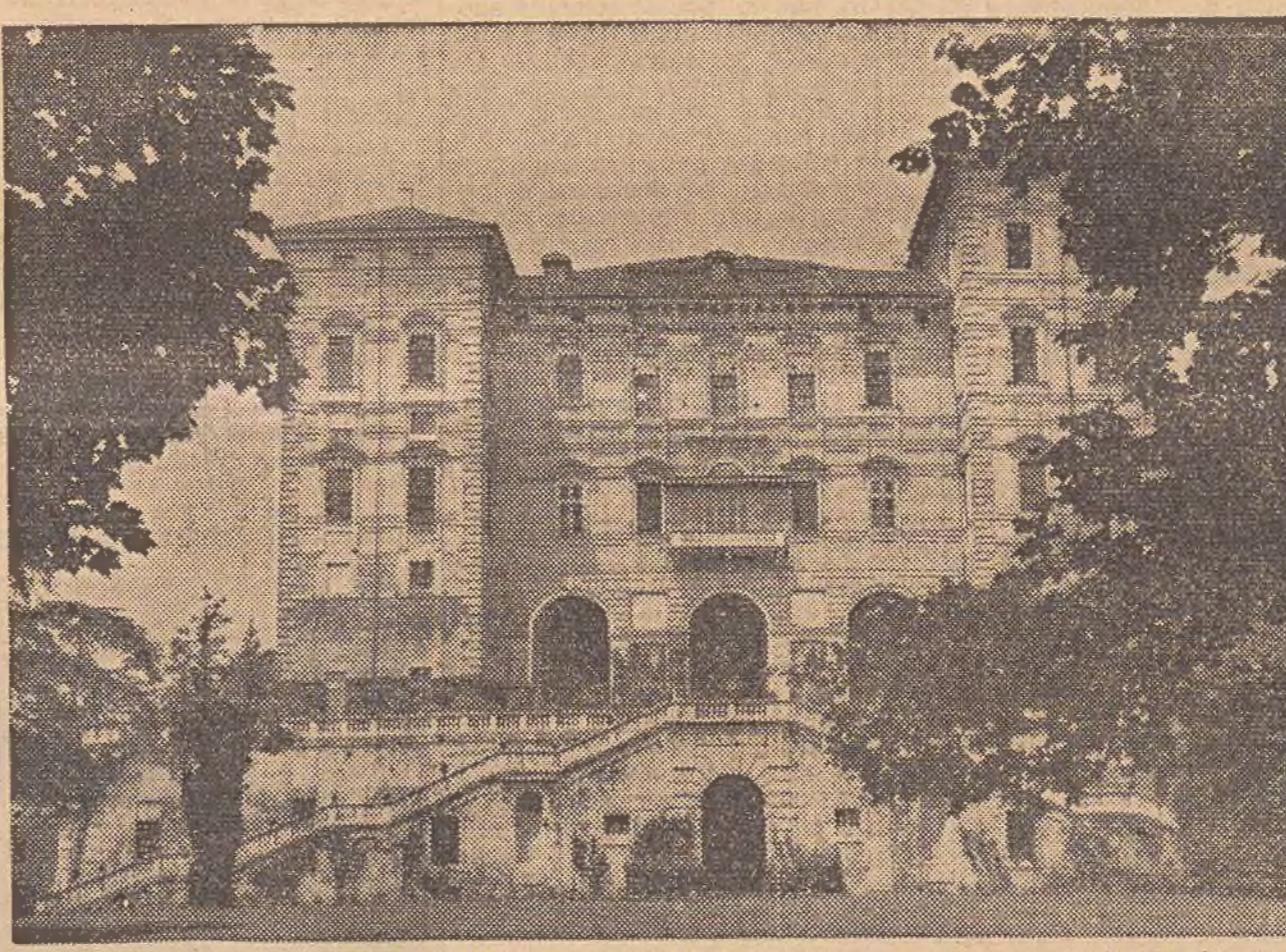
Man mano che ci avviciniamo al Meleto, il poetico rifugio gozzaniano, la serenità canavesana diventa più suggestiva. L'autista che ci accompagna, dapprima un po' scettico, è ora anch'egli preso dalla suggestione dell'ora e del luogo. L'autista è un canavese: Giuseppe Donato, la cui madre, Felicia Giocosa vedova Donato, è cugina di Giuseppe Giocosa, il poeta di Collettro Giocosa. E' dunque di casa anche qui, ad Agliè, dove siamo giunti dopo una scorrianda nel Canavese. Eppure, per raggiungere il «Meleto», abbiamo dovuto chiedere informazioni: Giuseppe Donato, lo aveva confessato, non vi era stato mai.

Timidi e malcerti cartelli

un certo punto della strada indicavano proprio su quella che fu la via del rifugio, che avremmo potuto proseguire in automobile sino al «Meleto». Facemmo proprio uno sforzo a prestar fede a quei cartelli, così stretti e incerti era la strada. Arrivammo infine al cancello della villa che tanta parte ha nella poesia di Guido Gozzano. Tutto sembrava deserto e abbandonato. Buscammo quasi senza fiducia di essere ammessi additi di quel cancello; ed eravamo perciò già preoccupati del ritorno, perché la via del rifugio è tanto stretta da non consentire alle automobili inversioni di marcia. Invece, dopo un po' comparve una ragazza, di cui conoscemmo quasi subito il nome e l'indefinibile storia: Cecilia, una giovane einaidiana giunta in Italia non si sa come, dopo essere stata abbandonata da bambina in una foresta del Messico.

Cecilia, dopo averci in breve detto tutto di sé, ci assicurò nel suo strano e primitivo linguaggio che «Madama» sarebbe stata ben lieta di riceverci. E' avendo appreso che venivamo da Napoli, ci parlò a lungo e con molto calore di mille cose e soprattutto di Napoli, dove nello scorso dicembre era stata insieme con «Madama» che fu invitata come madrina della scuola media di Fuorigrotta — forse l'unica in Italia! — intitolata a Guido Gozzano. L'attesa di «Madama» si protrasse ancora un po' e Cecilia ne approfittò per informarci delle piccole questioni locali relative alla tomba del poeta, fornendoci molti particolari eseguiti con l'impegno di non riferirli, perché «Madama» non voleva...

E «Madama», giungendo nel



Il castello ducale di Agliè che fu meta abituale delle ultime passeggiate di Guido Gozzano

frattempo, capì subito che Cecilia piuttosto chiacchierina aveva parlato troppo, e la rimproverò severamente ma con affetto, ingiungendole (con poco successo) di non intervenire nella lunga conversazione che subito intavolammo su «Meleto», su Gozzano (naturalmente) e sulla cerimonia svoltasi a Napoli in occasione dell'inaugurazione della scuola intitolata al poeta. «Madama», lo sentivamo, era ancora felice per quella indimenticabile cerimonia; e per prima cosa, nell'introdurci nel «scasario» gozzaniano, di cui ella è gelosa e amorosa vestale, ci mostrò sul busto del poeta un fascio di rose appassite ancora avvolte nella carta cellophane: «Sono le rose di Napoli!», ci disse con entusiasmo.

Le diedero a me ma erano per Guido!»

Le rose appassite di Napoli erano perfettamente intonate in quell'atmosfera di un tempo relativamente vicino eppure tanto remoto. La stessa «Madama» che ci era accanto e ci parlava, sembrava uscita per uno strano sortilegio dalle pagine gozzaniane. Ora eravamo nel salotto di «Nonna Speranza», rimasto come lo vide il poeta, evocando un lontano ricordo del 1850: «L'oreto impallidito ed il busto d'Alfieri, di Napoleone — i fiori in cornice (le buone cose di pessimo gusto!) — il caminetto un po' tetto, le scatole senza confetti — i frutti di marmo protetti dalle campane di vetro — un qualche raro balocco, gli ornati fatti di valve — gli oggetti col monito «salve, ricordo», le noci di cocco...». Venezia trattata a mosaici, le miniature, i dagherrotipi... tutto, insomma, com'era allora: il gran lamento di Gozzano in una sua poesia, dopo 23 anni con una semplice cerimonia.

«Il giardino — ci racconta «Madama» — era diventato una vera selva intricata, dove rovi ed erbacce avevano distrutto le aiuole. Mi posi subito all'opera riparatrice, con un fervore quasi sacro, liberando le aiu-

le, curando le care rose di Gozzano, facendo rifiorire i suoi gerani e le sue dadi; poi, quando tutto fu in ordine, nel giorno di sole invitai le amiche più care alla mamma del poeta, quelle che più avevano amato «l'ammirato Guido», e per l'occasione, indossai un vestito ricco e bello alla moda dell'ultimo Ottocento.

«Costi vestita andai loro incontro in giardino suscitando nelle gentilissime un vero entusiasmo...». E' rinata Carlotta, si esclamavano — Buona sera signora Speranza! — Rispondeva abbracciandoci ad una ad una commossa al suono di quei nomi tanto cari a Guido. Volli offrire alle buone signore dolci e vino bianco, come ai tempi di Nonna Speranza, 1850.

Questo racconto presenta meglio di ogni descrizione «Madama», cioè la signora Edvige Gatti in Facchini che per amore della poesia gozzaniana comprò nel 1939 il «Meleto», dove ora vive col marito, due figli e la fedelissima (anche se un po' chiacchierina) Cecilia. Madama Edvige, con la sua presenza fisica, ha fermato il tempo ad Agliè. E' rinata Carlotta, e ella dice; e non sa ch'ella, che ha oggi gli anni che avrebbe avuto Guido Gozzano, è stata sempre Carlotta, sin da quando ancora fanciulla vide per la prima volta il poeta a Torino in casa di Nino Ozilia, della cui sorella ella era amica. Nel 1906 sposò l'industriale Facchini. L'anno successivo Guido Gozzano pubblicò alla vigilia del rifugio che la giovane sposa leggeva e rileggeva incantata e con trasporto senza nemmeno pensare che trentadue anni dopo, ella sarebbe diventata, proprio per quelle poesie, la padrona di casa del rifugio.

Oggi la signora Gatti, una vera dama piemontese d'altri tempi, ha restituito agli amanti della poesia tutti i ricordi di Guido Gozzano; e al rifugio giungono perciò visitatori da ogni parte. Ci sono stati l'attuale Capo dello Stato on. Antonio Segni, il Presidente del Senato Merzagora, il Ministro Pella, Adriano Olivetti e tante e tante altre personalità insieme con una infinita schiera di gente di ogni condizione. A tutti «Madama» mostra con

orgoglio sempre vivo non solo il salotto di Nonna Speranza, così com'era, ma ogni cosa che parla di Guido: la sua stanza, il lume, il ventaglio col quale la signora Diodora Gozzano, madre del poeta, fece aria al figlio morente; i capelli, il ricordero della Prima Comunione, il salvadanaio e mille altri piccoli oggetti che la signora Diodora e la figlia Brina donarono alla signora Gatti per farli custodire con amore nel «scasario».

Siamo ora, dopo una minuta visita alla villa, di nuovo nel salotto di «Nonna Speranza». E' il momento del commiato, ed anche per noi c'è un piccolo e caro dono: la signora ci offre un quadriglietto di Guido, assicurandoci che ci porterà fortuna. Ritorneremo nel giardino e ritroveremo ancora l'atmosfera incantata del Canavese. Rivediamo il frutteto di mela malinconica, nei filari, ai piedi del colle di Macugnà, proprio dove Gozzano ancora fanciullo contrasse il male che venì di malinconia tutta la sua poesia; e, lasciata ormai la via del rifugio nella luce ancora chiara di primavera, Agliè ci saluta ricordandoci ancora una volta Guido Gozzano con l'immagine stupenda del Castello del Duca di Genova con la cromata bellezza delle vecchie mura e dei tetti e dei parchi verdeggianti ora aperti al pubblico. Ritorneremo verso Iorea, ora più sturritata per lo sviluppo industriale, e ci sembra di aver varcato il confine di una altra epoca, dopo un lungo viaggio in tempi remotissimi.

Angelo Cavallo

La rivista «Turismo»

E' uscito il numero di settembre. ottobre della rivista «Turismo», diretta da Mario Mauri, con la copertina e un articolo dedicati al convegno di studi «Ritrovamento della collina», organizzato a Treviso il sommario dell'interessante fascicolo, come sempre ricco di belle illustrazioni, tra le firme di Luigi Serravalle, Maria Marinelli, Lilliana Caponi, Mario G. Midena, Remigio Marini, Giorgio R. Ravasini, Antonio Zieger, Paolo Tosi, Maria Perri, Giuseppe M. Musso, Elio Balestrieri, Luigi Pasquini, Luigi Servolini, Mario Russo e Mario Tortora. Recensioni, cronache d'arte e notizie completano il fascicolo.

## STA PER APRIRSI LA STORICA ASSISE DELLA CHIESA

# I veri protagonisti del Concilio Ecumenico

Sono i vescovi che nell'Aula conciliare dovranno prendere la parola e votare sui vari problemi in esame

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE. Roma, ottobre.

Sono cominciati, alla spicciolata, gli arrivi dei vescovi. I primi a presentarsi a Roma sono stati quelli del Nicaragua che avevano lasciato il loro paese non senza prima aver inviato un messaggio alle autorità civili a favore della pace e della tranquillità. Quasi un monito: non fare nulla di pericoloso, non mettersi a fare da murevigliarsi: si sa come vanno, infatti, certe cose nel Sud America. Il cardinale Caggiano, arcivescovo di Buenos Aires che era partito in nave è dovuto tornare precipitosamente indietro in aereo: la sua presenza era necessaria mentre in Europa si discuteva la sua fedeltà. Egli gode, infatti, di eccezionale prestigio presso tutte le fazioni argentine. Il messaggio dei vescovi americani, si fedeli che l'Osservatore Romano ha pubblicato con grande rilievo — si è fatto ammirare per la sobrietà di linguaggio e per un senso di profonda unità: ecco, hanno detto in sostanza, noi veniamo a Roma: non ci sono stati nelle nostre file

dottori della Chiesa, non vanno santi canonizzati. Portiamo solo i risultati dell'esperienza apostolica in una terra giovane dove il cattolicesimo compie incommensurabili progressi.

E' nota la vicenda di una pastorale dei vescovi olandesi che nella edizione italiana è stata ritirata dalle librerie ecclesiastiche. E' stato detto che la decisione fu presa perché la traduzione non aveva rispettato fedelmente il testo, ingenerando confusione: sembra però che nel testo, qualcosa sommasse come una sionatura nei riguardi della valutazione del Concilio di Pio IX e nei riguardi del ruolo dei laici nella Chiesa. Anche i tedeschi hanno fatto sentire la loro voce in questa vigilia conciliare: in sostanza hanno esortato i motivi che devono far tendere le menti ai fratelli separati e hanno riconosciuto i danni che certe teorie nate nella loro terra hanno portato a tutta l'umanità. Insomma un concilio che non ha onore ai vescovi che lo hanno formulato contro posizioni revesciste di ogni tipo. Abbiamo fatto questi accenni per

dire che i vescovi sono ora, come lo saranno durante la grande assemblea i veri protagonisti del Concilio. Dovranno prendere la parola nell'Aula conciliare sui vari problemi, portare il contributo della loro esperienza, votare pro o contro, proporzionare degli emendamenti. Poi, una volta tornati in sede, il Concilio sarebbe davvero una inutile cosa se non trovasse nel loro insegnamento e nella direttiva una applicazione unitaria e integrale, con ciò appare chiaramente che essi saranno anche i protagonisti del «dopo-Concilio».

Diretta subito che Papa Giovanni ha voluto, in un certo senso, che lo fosse anche nella fase antipreparatoria. Papa Pio IX aveva creduto opportuno interpellare un ristretto numero di prelati: Giovanni XXIII, favorito anche dalla celerità dei mezzi di comunicazione, li fece interpellare tutti. Chiese a tutti un questionario, cosa pensassero del Concilio e quali argomenti desiderassero vi fossero inclusi. I giornali alla ricerca di curiosità, hanno però in ogni caso mantenuto strettissimo riserbo parlarono di un vescovo «avventurista» che si era preoccupato della evangelizzazione dei pianeti nei futuri voli spaziali. Fu una eccezione. In pratica tutti i prelati dimostrarono di tenere gli occhi bene ancorati alla terra, prospettando problemi e suggerendo soluzioni: un materiale imponente che potrebbe alimentare dieci concili. Tutte le proposte, tutte le «avventure» confutarono dopo lo esame delle commissioni preparatorie nel 70 schemi predisposti dalla Commissione centrale in un insieme perfetto contengono, in sintesi, la risultante di dibattiti appassionati, di discussioni lunghe e anche di contrasti in discorsi dottrinali, morali e sociali.

Le lettere dei vescovi dettero subito la immediata sensazione della situazione della Chiesa. Se monsignor Balduino, vescovo di Chiusi e Pienza fu il primo a rispondere a pochi giorni dalla ricezione del questionario della Santa Sede, altri tardarono per approfondire i temi. Altri, infine, non risposero per nulla: dettero un significato più vero alla espressione «Chiesa del silenzio». Nessuna missiva giunse dalla Bulgaria, dall'Albania, dalla Lituania, dalla Cecoslovacchia. Due lettere giunsero dalla Lettonia e dalla Estonia, una dall'Ungheria — non era naturalmente di Mindszenty —; le lettere ai vescovi del Vietnam comunista furono respinte e respinte una seconda volta, andarono disperse. Nessuna risposta dalla Cina dove i vescovi fedeli a Roma testimoniano con le sofferenze della loro fede, mentre i vescovi scismatici fanno un punto d'onore a non avere relazioni con Roma e a dare a Marx la stessa posizione che danno a Cristo. Risposero metà dei vescovi jugoslavi, ma non arrivò la risposta di Stjepanac.

Ma in Vaticano ci si domanda: «E' in sede di Concilio quali saranno i seggi vuoti? Quali i pastori che non potranno venire?». Discretamente, serenamente, in un discorso papale e in un commento dell'Osservatore si rivolse un appello a «chi di dovere» perché non volesse impedire il viaggio dei vescovi. «Saranno vuoti i seggi che ne ad una assemblea sovranazionale che finirà per costituire un contributo alla fraternità del mondo intero. Ma i popoli. Quell'appello non ebbe risposta. I nomi degli assenti sono nel ricordo e nel pensiero del Papa il quale ad ognuno che tocca la terra delle terre orientali chiede notizie di monsignor Slipy, un metropolita russo che da una ventina d'anni soffre nelle prigioni sovietiche. Sanno i nomi di due seggi del cardinal Mindszenty che si trova a Budapest nella sede della Legazione americana dal '56 e del cardinal Arceus, rinchiuso a L'Avana nella sede dell'Ambasciata argentina dal momento delle prime repressioni di Fidel Castro contro la Chiesa. Sarà vuoto il seggio di Beiran, l'eroico arcivescovo di Praga che, dopo aver sfidato le ire del nazismo per la sua opera patriottica ha dovuto subire la persecuzione comunista ed ora è relegato «in qualche parte» nel paese. Mancherà il vescovo lituano Borisevicius il cui nome è seguito sull'annuario pontificio dalla frase «in carcere per la fede». I nomi di alcuni degli assenti sono circondati da un alone di santità. Il vescovo di Shanghai, Ignazio Kioer Ping Mei, si trova in carcere dal '55: fu accusato di essere una spia americana. Nel 1952 fu arrestato il vescovo di Nanchang, Cui Biao, era stato designato dal Governo a mettersi a capo della Chiesa nazionale cattolica cinese staccata da Roma. Con perfetto spirito di umorismo rispose: «E' troppo poco essere fatto papa della sola Cina. Se resto fedele a Roma posso diventare papa di tutta la Chiesa cattolica e questo sarebbe il maggiore onore per la Cina».

Ed ora una domanda di gran

do interesse: «La potestà dei vescovi risulterà rafforzata dal Concilio?». Una curiosa polemica si è svolta recentemente a Roma tra un giornale romano e i vescovi. Il giornale, che in fondo, ha paventato come le «idee rinnovatrici» di Papa Giovanni una sorta di seppisocialismo nella Chiesa cattolica e così una certa perdita del potere papale, l'Osservatore Romano ha risposto brevemente «senza passare senza entrare direttamente nella questione, che nessun timore del genere doveva avere proprio perché il Papa anche nel pieno riconoscimento della dignità e potestà dei vescovi resta sempre la volta e il cardine dell'edificio della Chiesa, la pietra angolare. Se si va ai lavori preparatori, alle dichiarazioni di alcuni prelati si sente sottovalutare l'esigenza di una «rivitalizzazione» della funzione del Vescovo nella piena dipendenza dal Papa. Ne hanno accennato sia il cardinale Despreux in una conferenza a Roma, sia il cardinale Koenig arcivescovo di Vienna, sia il cardinal Afrink, olandese, che ampliando il concetto ha chiesto «meno centralizzazione» e ha prospettato per i tempi moderni l'ipotesi di una maggiore decentralizzazione della Chiesa. Qualche altro, sempre in tema di funzione dei vescovi, ricordò che il Concilio Vaticano I non aveva avuto il tempo di affrontare le questioni del potere dei vescovi e la natura delle relazioni tra il capo della diocesi e il Capo della Chiesa, proponendo che il Vaticano II potesse dire una parola in merito aggiungendo, magari, un codicillo sulla reale autorità in materia di una conferenza di vescovi su una determinata regione.

Ed ora un'ultima considerazione: dopo la definizione del Concilio Vaticano II sulla infallibilità del Romano Pontefice, si diceva da qualche parte che i Concili erano ormai inutili nella Chiesa dato che il Papa poteva agire da solo. Ha osservato un illustre storico ecclesiastico, lo Jodin, che la rigidità interna ed esterna della struttura ecclesiastica si differenzia da quella delle altre ditte perché non abolisce e non può abolire la vita e la responsabilità propria dei membri e perciò «il Concilio Vaticano II non è una riforma della Chiesa. D'altra parte il contributo di idee e di studi da parte dei vescovi, la loro presenza intorno al Papa, la loro partecipazione a decisioni che prendono decisioni sempre importanti nella vita della Chiesa, rappresenta una espressione quasi tangibile di quella unità voluta da Cristo e per la quale ha pregato, una manifestazione di compattezza del corpo ecclesiastico di straordinaria forza pastorale, una «vera e propria» (significato pastorale).

A. Pagliarunga

## Il XIV Concorso di prosa latina

Roma, 9. L'Istituto di studi romani ha indetto il XIV Concorso internazionale di prosa latina. Certamente Capuana, la città di origine della misura dei premi in denaro è stata aumentata: al primo vincitore spetteranno infatti lire trentacinquemila, al secondo lire ventimila, al terzo lire diecimila, al quarto lire cinquemila, al quinto lire tremila, al sesto lire mille. Il termine per l'invio delle composizioni scade con la fine del gennaio 1963. Il bando con le norme particolareggiare va chiesto all'Istituto di studi romani, piazza del Cavallotti di Malta 2, Roma.

## La nuova edizione di «Conoscere»

Sono passati quattro anni dall'uscita della prima edizione di «Conoscere» e la Fratelli Pabrizi Editori ha deciso di rinnovare ed aggiornare questa enciclopedia ormai divenuta famosa. L'edizione Verde uscirà nei giorni scorsi è quindi volta a soddisfare ancora di più le esigenze scolastiche dei 600.000 ragazzi che ogni anno, iniziano le scuole elementari.

Migliorata anche come veste grafica e stampata su carta tipo «Capolavori nel Secolo», il nuovo «Conoscere» contiene una importante novità: è paginato in più contenitori un corso di lingua italiana ed un corso di lingua inglese, che rilegate, formeranno 2 volumi. Per aiutare i ragazzi nella dizione, la dispensa n. 1 avrà inserito un disco microscopico, le dispense n. 2 e 3 conterranno un vocabolario dall'italiano all'inglese e le n. 4 e 5 viceversa. Inoltre le coperte per rilegare i volumi, che saranno formate dalle solite 12 dispense, conterranno un altro disco microscopico con inciso un corso di lingua inglese. Riassumendo, l'opera sarà formata da 16 volumi di 12 dispense più 4 volumi di dizionario enciclopedico, più 1 volume di lingua italiana e 1 volume di lingua inglese.

Pellicce

LE PELLE PER GUERNIZIONI

ASSORTIMENTO COMPLETO da

BASEVI UDINE

PRESENTAZIONE ALL'INTERNO

eleganti

ASSORTIMENTO COMPLETO da

BASEVI UDINE

Mercatovecchio 27







PRIMA UDIENZA A LONDRA CONTRO WILLIAM VASSAL

# Rinviato all'Old Bailey la «spia per forza» dei russi

Il funzionario dell'Ammiragliato si difende sostenendo di essere stato vittima di un turpe ricatto da parte di agenti sovietici

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 9

Una sporcizia di spionaggio e di pederastia ha occupato oggi il Tribunale di Bow Street. Un funzionario dell'Ammiragliato è stato rinviato a giudizio della «Old Bailey» per avere consegnato ad agenti russi fotografie di documenti segreti nell'agosto scorso. Fu arrestato il 12 settembre e, mentre lo conducevano alla stazione di polizia, spifferò una sua confessione, consegnò le chiavi del suo appartamento, spiegò per filo e per segno come rintracciare i corpi del reato, che dovevano servire contro di lui, e disse che volesse liberarsi da un peso: o forse si trattava di disperazione, rendendosi egli conto di non poter sfuggire alle sue responsabilità.

Il suo nome è William Vassal, ha 38 anni. Dopo aver servito a Londra nell'Ammiragliato e nella RAF, era stato spedito all'Ambasciata, certo Moskovi, in un ristorante vicino al Teatro Bolshoi. Altri tre individui partecipavano alla cena. Vassal fu fatto bere parecchio, e si trasformò in orgia, qualcuno prese a scattare fotografie. Qualche tempo dopo, un ufficiale sovietico, che gli era stato presentato da quel suo amico polacco, lo invitò in un appartamento di Mosca e qui lo lasciò solo con due funzionari in abiti civili, che cominciarono ad interrogarlo: chi era cosa faceva, se aveva il passaporto diplomatico e, infine, gli misero sotto il naso le fotografie e lo incriminarono di atti immorali.

Vassal si trovò così col capo al collo. Guai se avesse parlato della cosa all'Ambasciata, egrumersi i funzionari: non gli sarebbe stato permesso di lasciare la Russia e ne avrebbe fatto un incidente internazionale. Vassal, nella sua bruciante difesa, che è stata letta oggi in Tribunale dall'accusatore Jones, descrive il suo smarrimento di fronte alla terribile responsabilità di causare irreversibili danni alla patria, al paese, alla Russia e ai nostri alleati. L'assurdità di questa argomentazione è appena paragonata all'assurdità della soluzione, che fu di cedere a Vassal, a poco, di incontro in incontro, alle proposte sovietiche e di passare qualche segretismo innocuo, che poteva attingere in ufficio.

Dice Vassal: «Mi fu spiegato dai russi che io dovevo solo aiutarli per proteggere il loro paese e in nessun modo servire le intenzioni aggressive da parte loro: assolutamente non

intendevo danneggiare questo paese». Quando fu richiamato a Londra nel luglio del 1956, aveva già fatto la conoscenza di un certo Gregory, che lo seguì nella capitale inglese per poi trasferirsi via via dalle sue mani la messe che poteva raccogliere in barba all'«Intelligence Service», e di un altro agente segreto, che si chiamava Nikolay, fece la conoscenza a Londra. Nelle sue confessioni ha parlato di un numero telefonico di Kensington, che gli serviva per mettersi in contatto con i russi, chiedendo di una certa Miss Mary.

Uno dei vari romanzi espliciti del suo spionaggio consisteva nel trascurare certi documenti, o forse nel riportare la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

La vicenda giudiziaria si è conclusa per ora felicemente riportando la soprastante quiete nella nuova casa, dove il Malpazzi e la De Bernardi, che nel frattempo si sono sposati, sono an-

dati ad abitare da qualche mese. Ma il Pubblico Ministero dott. Novello, severo censore dei costumi lodigiani, si è appellato alla sentenza, per cui la vicenda di Pietro e Giuseppina Malpazzi prima di concludersi dovrà attendere ancora le lungaggini della procedura penale.

7 fatti risalgono alla sera del 28 gennaio, quando il giovane orefice lodigiano portò la fidanzata Giuseppina De Bernardi a una gita in campagna. Giunti in una località deserta, i due incominciarono a baciarsi, ma furono interrotti dall'apparire di un carabiniere. I due si affrettarono a scendere dal veicolo e di esibire i documenti: si che, Pietro Malpazzi si appoggiava in maniera decisa.

COLOSSALE BEFFA ALLA POLIZIA FRANCESE

# UNA CATTURA ALL'ARRE PER UNA FALSA DENUNCIA

Seicento uomini mobilitati nella speranza di catturare il capo dell'OAS metropolitana: ma era solo uno scherzo

Parigi, 9

Una lettera anonima ha provocato la mobilitazione di 300 gendarmi, 300 miliziani delle compagnie repubblicane di sicurezza, e 80 ispettori e agenti di polizia, i quali, dalle 5.30 alle 7.30 del mattino, hanno tenuto in stato d'assedio la cittadina bretona di Arzay. L'imponente spiegamento di forze, che sarebbe dovuto servire alla cattura dell'ex capitano Sergent, capo dell'OAS metropolitana, si è in realtà risolto — come ora si è appreso — in una farsa gigantesca.

La missiva anonima, giunta alla Prefettura del Dipartimento del Morbihan, recava grosso modo quanto segue: il grande capo dell'OAS è ospitato dal commerciante di calzature André Didrick. Nella casa troverete anche un vero e proprio arsenale.

Il signor Didrick dormiva, tranquillamente nella sua villa di Cruch, località situata a sei chilometri da Arzay, quando sabato mattina, alle 5.30, fu dello stato di sorveglianza da violenti colpi battuti alla porta. Recatosi ad aprire, il commerciante si trovò di fronte una dozzina di poliziotti: «Lei è accusato di attentato alla sicurezza dello Stato — si sentì dire — siamo venuti a perquisir la casa».

La villa fu perquisita ma i poliziotti trovarono soltanto vecchie scatole da scarpe. Neppure l'ombra del più modesto fucile da caccia. Il signor Didrick fu allora fatto salire su un'auto della polizia che partì in direzione d'Arzay. Durante i sei chilometri del percorso Didrick affermò che non aveva mai visto il capo dell'OAS. Furono fermati a più riprese. C'erano posti di blocco dappertutto. Non comprendendo nulla di quanto mi-

stava accadendo, chiese più volte spiegazioni. Invano. Infine, arrivati al mio negozio, dove ebbe luogo una nuova perquisizione. I poliziotti volevano assolutamente che dicessi dove avevo nascosto le armi. Risposi che tutti i più potevo offrir loro dei corni da scarpe.

Successivamente, il commerciante fu interrogato da vari ispettori della D.S.T. (controspionaggio), i quali dovettero ammettere l'evidenza: la accusa mossa al Didrick era assolutamente infondata. Non restava che togliere l'assedio alla cittadina, cosa che fu fatta alle 7.30.

L'autore della colossale mobilitazione è stato poi identificato e il suo arresto sarebbe imminente. Si tratta di certo André, ex-inquilino del negozio di calzature di Arzay, che si occupa del commercio in calzature André Didrick. Ci si chiede però ancora quali siano i veri motivi che hanno indotto l'André ad accusare il Didrick di ospitare l'ex capitano Sergent, capo dell'OAS in metropoli, e di essere in possesso di un ingente quantitativo d'armi. Taluni propendono per la tesi della vendetta personale. Altri avanzano l'ipotesi di un piano — in definitiva coronato da successo — mirante a ridicolizzare le forze di polizia impegnate nella lotta contro i sovversivi di estrema destra.

L'Audier aveva lasciato Arzay due anni fa, senza pagare la pigione, e dopo aver rubato alcune scatole di scarpe a André Didrick, ex-disertore e pregiudicato, egli fu successivamente arrestato e condannato a sei mesi di prigione.

Audier, prima di lasciare Arzay, si era impadronito della chiave della porta di un corridoio, che conduce nel negozio del Didrick. Sembra che Audier si sia servito della chiave per dare maggior peso alla sua denuncia. Egli avrebbe infatti affermato di essere stato incaricato di consegnare la chiave a un agente dell'OAS e avrebbe chiesto alla polizia di verificare se essa aprisse la porta indicata. Le autorità avrebbero effettuato il controllo e, dato il risultato positivo, l'operazione si sarebbe conclusa.

Il signor Didrick, la cui casa e il cui negozio sono stati messi a sequestro dalle polizie, ha fatto ricorso al tribunale di Arzay, ha sporto denuncia contro ignoti per calunnia.

«Non è emozionante?», «Un po', ma ho una grande noia e adesso mi stanno facendo questo noia. Per me sarà più duro che se mi fossi fatto arrestare solo. Per me, non potevo rinunciare a lei per far piacere a quelli che non sono d'accordo».

Cio detto, Theo ha baciato la fronte la sposa davanti ai fotografi e le ha agguistato un riccio. Ha dato così addio, in una volta, al celibato e al suo vecchio mestiere di parrucchiere. Da domani sarà sulla scena dell'Olympia i coniugi Lamboukas canteranno, tenendosi per mano: «A che serve l'amore?».

U. R.

MASSACRO IN CASA DI UN VECCHIO FARMACISTA

# QUATTRO CORPI STRAZIATI A FURIA DI BESTIALI PERCOSSE

La polizia sulle tracce di un algerino sospetto

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 9

La polizia del Dipartimento dell'Aisne è mobilitata per ricercare un algerino di 34 anni, Kaddour Bouzou, sospettato di essere implicato in un massacro di quattro persone a Origny Saint-Benoite. Le vittime sono il farmacista Pierre Lagene, di 45 anni, la moglie, il cognome il suocero di una delle figlie.

Il massacro risale a ieri sera, ma i cadaveri sono stati scoperti soltanto stamane dalla stanzina del farmacista e i familiari erano stati assassinati a colpi di bottiglia, di cassetta e di altri utensili da cucina. Il sangue aveva imbrattato i muri e il pavimento. Lo spettacolo era orribile a vedersi. Anche il gatto di casa era stato ucciso. Soltanto il Lagene, però, si trovava in cucina, accanto alla tavola imbandita. Gli altri corpi erano stati trasportati in cantina dall'assassino.

L'inchiesta ha provato che il quadruplice delitto era stato commesso fra le 20.20 e le 20.30, mentre la famiglia del farmacista stava per mettersi a tavola. Il Lagene — che aveva l'abitudine di ritirare a quell'ora — dev'essere trovato di fronte al suo assassinio e, dopo una breve colluttazione, ha subito la stessa sorte dei familiari.

I sospetti si sono subito appuntati sull'Ayahout, che è stato licenziato tempo fa dal Lagene. L'algerino non aveva perdonato al farmacista di averlo licenziato e aveva proferito a più riprese violente minacce anche in pubblico. Da ieri sera è in fuga. Squadre di agenti con tutti i poliziotti battono tutta la zona.

Vice

# la donna il bambino la casa



## Il mistero dei sogni

II  
Nel 1939, proprio all'inizio della guerra, la signora Carlotta T. fece il sogno seguente:  
«Sognavo una notte che attraversavo la Nurembergerstrasse a Dresda, dove abitavo. La città sembrava nuotare nel chiarore lunare. Questa luce m'impressionò subito sgradevolmente. Le case mi sembravano particolarmente alte, più alte che in realtà, e mi sentivo dentro un'ansiosa provocata da quella grandine. Mi misi allora a camminare sempre più presto. Udivo il rumore dei miei passi, e mi chiedevo che cosa potesse spaventarmi in quel modo. Allora guardai le alte case e mi accorsi che erano soltanto facciate».

Sei anni più tardi, Dresda era distrutta e la città aveva in realtà, quell'aspetto lunare, descritto dalla signora Carlotta T.

### IL TEMPO NON SAREBBE CIO' CHE NOI CREDIAMO?

I sogni che ci mostrano l'avvenire ci sembrano frutto di fantasia, perché non quadrano con la nostra concezione dell'avvenire. Infatti l'avvenire — quale noi l'immaginiamo — non esiste. E allora come potremmo vederlo in sogno, con colori, forme e avvenimenti precisi?

Immaginiamo invece che il tempo avvenire e passato, sia già dato. Immaginiamo cioè che la nostra coscienza — da svegli — ci dia l'accesso solo a quella brevissima frazione di tempo che è il presente. E immaginiamo, invece, che i nostri sogni ci diano accesso indifferentemente a quei momenti del tempo situati fuori dal presente: l'avvenire e il passato.

E' la teoria dello scienziato inglese Dunne. Secondo lui i nostri sogni, cosiddetti «premonitori», i nostri sogni concernenti l'avvenire sono strutturati allo stesso modo dei nostri sogni concernenti il passato. Dunne ne ha fatto l'esperienza, coadiuvato da altri ricercatori. Una tale esperienza sconvolge evidentemente tutte le nozioni che abbiamo del tempo.

Una sola avvertenza: non scambiare per «premonitori» quei sogni che sono suggeriti invece unicamente dai nostri desideri o dalle nostre paure. Succede assai spesso, infatti, che una cosa che noi temiamo o desideriamo, ci appaia in sogno. Ciò non ha nulla a che vedere, naturalmente, con i fatti premonitori. Sarebbe un errore, ad esempio, scambiare un incubo, per un sogno premonitore. In fondo non bisogna dimenticare che siamo sempre noi a «confezionare» i nostri sogni: e che i casi effettivi di sogni premonitori, si verificano solo in condizioni molto particolari.

## indirizzi utili

### LE PETTINATURE E LA MODA

Nel campo delle pettinature l'evoluzione è continua: in nessun settore della eleganza, forse, come in questo la moda varia con altrettanta rapidità. Per tenervi costantemente informati sulle ultime novità in proposito, abbiamo chiesto a cinque acconciatori particolarmente attenti alla moda, di collaborare con noi. Vi segnaliamo i loro nomi:

NEVIO,  
via Ginnastica 1

NEREO,  
viale XX Settembre 19

LUCIANO,  
Corso Italia 21

GIANFRANCO,  
via S. Nicolò 33

FELICE,  
via Murattini 1

### I CONSIGLI DI AMY-BOUTIQUE VIA MAZZINI 22

proseguendo nei suoi consigli di moda rivolti alle nostre gentili lettrici, richiama l'attenzione sull'elegante modello di Dior, illustrato al centro del servizio dedicato in questa pagina alla linea «freccia» - a giacca allungata e morbidamente stretto in vita, questo sarà il tipico tailleur dell'autunno-inverno '63. AMY è lieta pure di annunciare alle Signore che nella sua boutique di via Mazzini 22 si trova esposta una collezione di squisiti modelli delle maggiori case di moda francesi.



LUCIANO, ha pensato ad una pettinatura adatta ad una bambina sui dodici anni. Ecco un suggerimento che interesserà certamente le mamme. I capelli, di media lunghezza, vengono trattenuti da un largo nastro di jersey di colore contrastante.



NEREO, presenta una sua creazione, che si avvale di un taglio perfetto, ed è particolarmente indicato per capelli sciolti. Da notare il movimento a spirale impresso alle ciocche. Seguiranno le creazioni di FELICE, GIANFRANCO e NEVIO.

## PANORAMA DELLE COLLEZIONI 1963

# DIOR

LA nuova linea di DIOR quest'anno si chiama «freccia». Quali le sue caratteristiche? Spalle rotonde, fianchi esili, vita sempre presente, silhouette dritta, morbida. La lunghezza è quella degli anni scorsi: come nelle due stagioni precedenti, le gonne coprono appena il ginocchio. Questa linea acquista tutto il suo valore grazie all'eleganza dei capelli, che danno alla figurina Dior, la sua nota caratteristica. Per rendere più caldi certi insieme da giorno e da sera, sono stati studiati dei lunghi colletti di pelliccia (come nel cappotto qui sopra). Altre volte, la pelliccia si usa per piccole sciarpette da portare all'interno del tailleur, come uno foulard (vedi foto a destra). Qui accanto il tipico tailleur Dior, della linea «freccia».



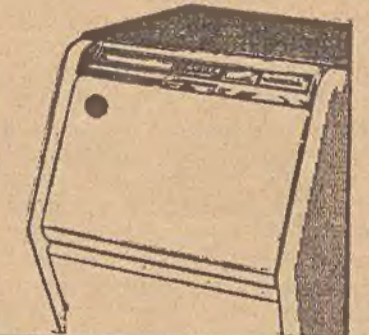
## PER LA VOSTRA CASA

Ogni settimana presentiamo in questa rubrica, elettrodomestici che si distinguono per la loro alta qualità: oggi vi segnaliamo le «LAVATRICI HOOVER», in vendita presso la «UNIVERSALTECNICA», corso Garibaldi 4, il più ricco assortimento.

**AUTOMATIC HOOVER.** Ecco, nel disegno che vedete sotto, una lavatrice con otto completi programmi di lavaggio: è la sola lavatrice a duplice azione che si trovi sul mercato.



**HOOVERMATIC.** Nel disegno qui sotto, vi presentiamo la più veloce lavatrice del mondo. In quattro minuti la Hoovermatic, può lavare tre chilogrammi di biancheria.



Le lavatrici «HOOVER» sono in vendita alla «UNIVERSALTECNICA» con comode rate, senza acconti, senza cambiali, senza scadenze fisse.

## LA POSTA DI ANNAMARIA

LETTRICI, SE AVETE DEI QUESITI DA PORRE, SCRIVETE A: «LA POSTA DI ANNAMARIA», VIA S. PELLICCO 8

Come sarà la nuova moda? E quali, in sostanza, le novità più interessanti per la prossima stagione? (LUCIANA S.)  
Eccole, in breve e tralasciando le invenzioni troppo ardite, quali saranno le linee per l'autunno-inverno 1962-63:

### I TAILLEUR

Giacche: hanno le spalle molto morbide, a giro a mezzo ranglan, (noti questo particolare, che contraddistinguono in un certo senso la nuova moda). La lunghezza della giacca è a due soluzioni: corta, che sfiora appena il fianco, oppure un palmo più lunga oltre il punto esatto della vita. Sia in una lunghezza, sia nell'altra è sempre appoggiata sul davanti.

Colletti: piccoli, di taglio classico. Gonne: tagliate a teli; a pieghe; a campana e appena svasate. Tessuti: per il genere sportivo è impiegato il tweed spinato, le lane punteggiate a «occhio di pernice» e le fantasie a riquadri piccoli e grandi con contrasti negli accostamenti di colori. Per i tailleur più eleganti: velours di lana e lana-seta. Colori: rosso brace, rosso cinabro, blu marin, marrone dorato «occhio di tigre», verde oliva.

### I MANTELLI SPORTIVI

Linea dritta: lunghezza normale, spaccati al fondo, colli piccoli, guarnizioni in maglia o in pelle, maniche a giro basso, cintura in pelle inserita nei passanti all'altezza del fianco. Tessuti: lana a grosse tramature; nei disegni fantasia e scozzesi a riquadri sfumati. Colori: fantasie bianche e nere, molti accostamenti di marrone e nero, verde e blu, rosso e nero, double-face. Nei mantelli sportivi va considerato il tipo «mantella tirolese» in loden impermeabilizzato.

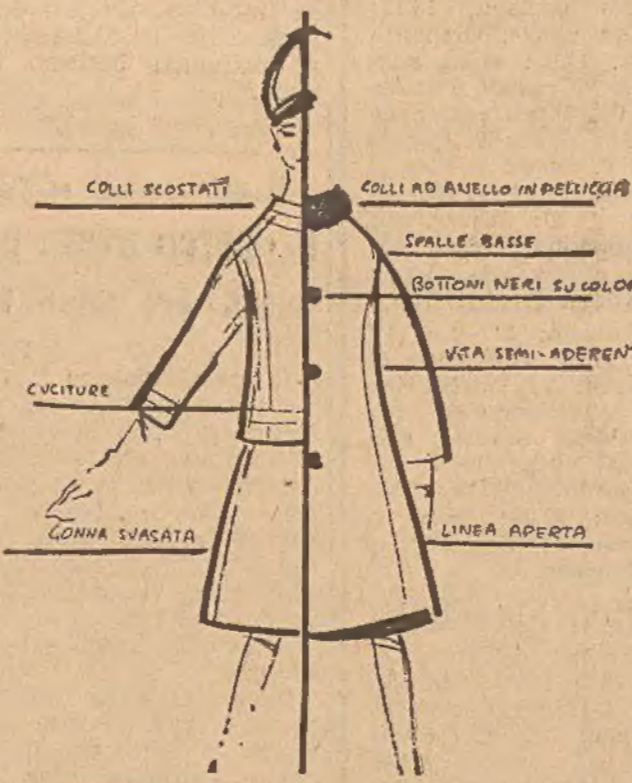
### I MANTELLI ELEGANTI

Tre sono le linee fondamentali: a redingote, svasata e a piramide. La linea a piramide è molto morbida, maniche con attaccatura bassa, colli non voluminosi ma in pelliccia pregiata. Tessuti: drap e velluto. Colori: nero, marrone «occhio di tigre», verde palma, grigio cinghiale, rosso Venezia.

Bustino aderente; gonne a pieghe o svasate

### GLI ABITI SPORTIVI

a teli; colli ad anello; motivi di taschine; guarnizioni in pelle. Tessuti: vigogna; lane

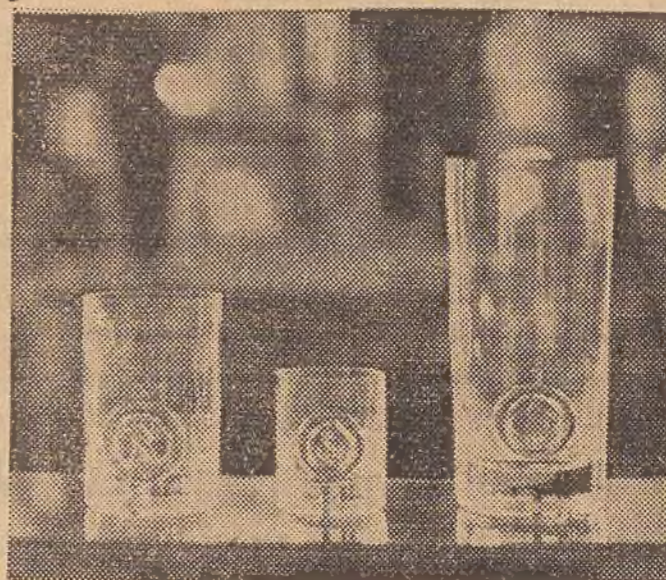


lavorate e shantung, a canovaccio, lane scozzesi. Colori: la gamma del marrone, del verde e dei rossi. Nello schizzo pubblicato qui sopra, troverà in sintesi i punti salienti della moda per l'autunno-inverno 1962-63: a destra, la linea dei mantelli; a sinistra quella del tailleur.

## Il trionfo dopo 20 anni di studi e di esperienze

La «Cosmetique Sans Soucis Baden Baden» è lieta di annunciare alle gentili Signore che una sua estetista specializzata è presente questa settimana nella profumeria COSULICH e DINELLI, via Carducci 24, per illustrare i benefici effetti della sua nuova linea cosmetica Biodroga.

## i bicchieri con sigillo



Semplici, ma di grande effetto i bicchieri con sigillo dovuti al disegno dell'artista danese Björn Wilmsblad per la fabbrica di cristallerie Rosenthal. I grossi bolli recano impressi i simboli della pirateria oppure l'ideogramma cinese che ha il significato di «lunga vita».

## EUROSTILE

Corso Italia n. 12

vi presenterà la prossima settimana l'elegante e originale servizio di bicchieri da tavola in cristallo modello «Romanze» prod. Rosenthal

Rosenthal  
STUDIO-LINE





# AL SERVIZIO DI MILIONI DI AUTOMOBILISTI SU MIGLIAIA DI KM DI STRADA MIGLIAIA DI IMPIANTI

**AGIP**

Nell'ultimo decennio, le automobili più veloci, le nuove strade ed autostrade hanno offerto a milioni d'italiani e di stranieri la gioia dei lunghi viaggi attraverso il nostro Paese e il piacere delle vacanze trascorse a distanze via via maggiori dalle proprie case. A questo nuovo modo di vita doveva far fronte una organizzazione capace di dare al turista, anche nei luoghi più impensati, la sicurezza dell'approdo felice, e cioè del riposo tranquillo, del pasto gustoso, ma soprattutto della perfetta assistenza alla sua macchina. L'AGIP ha anticipato, favorito e accompagnato la profonda trasformazione del turismo motorizzato, estendendo di continuo la sua rete di punti di vendita, di stazioni di servizio, di motels, di ristoranti, di tavole calde e di bar. I servizi e i prodotti dell'AGIP sono universalmente apprezzati per la loro qualità e godono della indiscussa preferenza di milioni di automobilisti.



## Avvisi economici

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

**AGIA** imparti degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'imposta Generale sull'Entrata del 3,30 per cento.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U.P.I. via Silvio Pellico n. 4, pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle caselle saranno destinate.

**IMPIEGATA** giovane buona conoscenza lingua inglese. Offerte cassette 30502 D, UPI.

**IMPIEGATO** produttore vendita auto-motoveicoli stipendio provvisori 29.350 mila lire. Libero subito cerca impiego. Offerte cassette 30527 D, UPI.

**LAVORANTE** e mezzalavorante sarta donna cercasi. Telefono 68192. 68337 D.

**LAVORANTE** e mezzalavorante ottimo trattamento cercasi. Salvo, Cologna 73. 68304 D.

**LAVORANTE** sarto uomo buona retribuzione cercasi. Cassette 30523 D, UPI.

**NOTA** editrice cerca 5 signore signorine dimostratrici didattiche, disposte operare Pordenone. Cultura, presenza, facile e loquio, stipendio provvisorio, guadagno minimo 120. Presentarsi ispettore Spinelli, Hotel Corso. 68307 D.

**PARRUCCHIERA** capace e garzona cercasi, Salone Pino, via Strada Vecchia dell'Isola 84, tel. 41570. 30476 D.

**PRATICANTE** ufficio con conoscenza dattilografia cercasi. Offerte manoscritte, cassette 30519 D, UPI.

**RAGAZZO** macelleria cercasi. Pacor Rodolfo, p.zza Le Rosmini. 68307 D.

**RAGAZZO** apprendista meccanico macchina scrivere cercasi. Blecher, Udine 1. 30505 D.

**RAGAZZO** per alimentari cercasi. Bandiera, Crispi 11. 30515 D.

**STIRATRICE** cercasi dando buona paga. Rivolgerti Pulitina via Padolina 2. 47827 D.

**TINTORIA** assume apprendista commessa. Viale R. Sanzio n. 2. 30536 D.

**15** donne per drogheria profumeria cercasi. Tel. 41937. 68312 D.

**E Rich. camere e pens. L. 30**

**CERCANSI** 2 stanze ingresso libero uso ufficio ascensore vicinanza Fosta centrale, Cassette 30461 E, UPI.

**STANZA** grande vuota cercano coniugi zona Campi Elisi ed adiacenze. Telefonare 41693. 30538 E.

**STANZA** vuota mobilitata uso cucina, stanze cercasi prontamente. Telefonare 37419. 30547 E.

**F Off. camere e pens. L. 30**

**A.A. CENTRALISSIMA** elegante mobilitata acqua corrente bagno affittasi 31998. 30532 F.

**AFITTASI** uso ufficio 2 stanze stanza entrata libera centro. Telefonare 37642. 68716 F.

**AFITTASI** matrimoniale tranquillo salotto terrazza soleggiato tranquillo ammobiliato cucina bagno caloriferi acqua calda e distinti con possibilità, lungo contratto, Tel. 9121. 68828 F.

**BELLISSIME** comforts affittarsi. Lazzaretto Vecchio 9, III p. porta 12-13. 30546 F.

**MOBILIATA** centro una persona affittasi. Tel. 45317. 68814 F.

**MOBILIATA** affittasi. Tel. 41072. dalle 11 in poi. 68908 F.

**STANZA** mobilitata affittasi bagno e telefono 33477. 68818 F.

**G Istruzione L. 30**

**BERLITZ** School lingue estere, lezioni individuali e collettive, traduzioni, perizie, esami. Ponticorso 2, tel. 2312. 151/23.

**DIPLOMATI** Cambridge visto in Inghilterra impartisce lezioni conversazione inglese. Prezzi modici. Tel. 27174. 68813 G.

**H Oggetti smarr. rin. L. 30**

250.000 smarriti 2/10 nei pressi di Forc' Ulpiano, Onesto rinvenitori telefonati 31490. 68802 H.

**I Off. appart. bott. L. 30**

**A.A.A.A.A.A.A. ZONA S. GIOVANNI**, villino, stanza, soggiorno, cucinino, centralina, BAIAMONTI, 2 stanze, soggiorno, bagno, affittasi. VIA POLA piano III, 2 stanze, soggiorno, cucinino, prontissimo. NEGRIL LI 10, stanza, soggiorno, veranda, giardino. INFORMAZIONI CONTRATTI - AMMINISTRAZIONE IMMOBILIARE ITALIA 61512, PONTEROSSO 3. 35 I.

**A.A.A.A.A.A.A. AFITTANTSI** appartamenti 2-3-4-5 camere servizi. Altri 2 appartamenti mobiliati 1 di camera cucina doccia, altro camera cucina servizi 20.000, 16.000, adatto per singole persone, zona Strada Frigola, Agenzia Aurora, Giannastasio, 1° piano. 9914 I.

**A.A. APPARTAMENTO** 4 stanze stanza cucina affittasi via Raimeyer 12, I piano. Tel. 2415. Klausner. 68821 I.

**A.A. CORSO Italia** 27, 6 stanze e salone, uso ufficio, studio, ambulatorio, affittasi. Rivolgerti portinaia. 68821 I.

**A. ZONA Stazione**, I piano, 4 stanze stanza cucina accessori centralina, affittasi gennaio 1963. Informaz. 95982, 30508/2 I.

**APPARTAMENTINO** San Giacomo camera, cucina, gabinetto 10.000 mensili. Compenso spese. Immobiliare Barriera Vecchia 11, p. 4, angolo Ponderale. 68838 I.

**APPARTAMENTO** cinque stanze cucina camerino per bagno WC zona Sanvito 28.000 affittasi Corso Italia 29. Amministrazione Falla. 68841 I.

**APPARTAMENTO** centro 3-4 vani, cucina, due ingressi, adatto anche studio legale, via Coroneo; magazzino, vano centro; 2 camere, cucina, via Stampà; camera, cucina, via Coroneo; affittarsi. Tel. 23623. 68945 I.

**APPARTAMENTO** centro cinque stanze cucina 20.000 affittasi. Piazza Benco 2, Amsterdam. 30551 I.

**APPARTAMENTO** 7 stanze cucina accessori zona Barriera addatto ufficio, laboratorio affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza San Giovanni 4, 61712. 9929 I.

**APPARTAMENTO** 5 stanze due stanze bagno cucina, affittasi via Imbriani 6. Rivolgerti portinaia. 68820 I.

**APPARTAMENTO** centro 4 stanze 2 stanze cucina, affitta 25 mila Immobiliare via XX Settembre 12/D, tel. 44908. 30514 I.

**APPARTAMENTO** camera cucina 10.000 poche spese affittasi. Immobiliare Trieste, Giannastasio n. 3. 30544 I.

**APPARTAMENTO** 5 stanze stanza bagno cucina affittasi via Giulia 5. Rivolgerti portinaia. 68819 I.

**APPARTAMENTO** due stanze bagno installato affittasi. Lazzaretto Vecchio 9. 68940 I.

**APPARTAMENTO** SCORCO. LA, tristanza cucina bagno riscaldamento panoramico affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza San Giovanni 4, 61712. 9918 I.

**APPARTAMENTO** zona ROSSETTI, 2 stanze cucina bagno poggolo centralina ascensore affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza San Giovanni n. 4, 61712. 9927 I.

**APPARTAMENTO** 2 camere cameretta giardino W.C. in comune affittasi lire 18.000 via Romagna 11. Telefonare 61155 ore 10-13. 30541 I.

**CAMERA** con focolaio 8.000 S. Giacomo; camera cameretta cucina 6.000 S. Luigi; camera cameretta 12.000 Barcola; bicameretta cameretta cucina 20.000. Agenzia Foscolo 4, I° piano. 30545 I.

**LOCALE** d'affari casa nuova posizione centralissima affittasi 60 mila mensili. Telefonare 42209. 30555 I.

**LOCALE** nuovo affitto 16.000 cedesi. Visitare Strada di Roszolo 33 ore 15-17 oppure telefonare 37379. 3837 I.

**LOCALE** 200 mq. con ufficio, autoriscaldamento, piazza Libertà. Pellicceria Zoe, via Roma 17. 30553 M.

**PELLICCE** colli stole cappelli peli pregiati comuni venditori, convenienza risparmio qualità. Pellicceria Zoe, via Roma 17. 30553 M.

**PELLICCE** 90 mq. in casa nuova affitta 15.000 Immobiliare via XX Settembre 12/D, telefono 44908. 30514 I.

**RESTAURATO** paraggi Cadorna, I piano, 3 stanze cucina bagno centralina affittasi. Informazioni 95982. 30507/1 I.

**SIGNORILE** paraggi Terza Armata, 6 stanze cucina doppi servizi, termofonia, affittasi. Informazioni 95982. 30507/2 I.

**TRISTANZA** bagno 20.000 mensili zona signorile spese 120.000. Telefonare 27380. 68805 I.

**TRISTANZA** cucina bagno riscaldamento panoramico affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza San Giovanni 4, 61712. 9918 I.

**APPARTAMENTINO** 2 stanze, cucina, rimborsante spese cercasi. Telefonare 30071. 30561 L.

**APPARTAMENTINO** 1-2 stanze cucinino bagno cercasi affitto. Telef. 72380 ore ufficio. 30535 L.

**APPARTAMENTO** una due stanze accessori moderni cercasi affittanza. Telefono 23143. 68841 L.

**APPARTAMENTO** camera cucina 6 stanze cercano coniugi anche compensando spese. Telefonare 44749. 30544 L.

**M Vendite d'occas. L. 40**

**AGENZIA** di vendita Singer macchine per cucire, tutti i modelli da L. 59.000 in poi pagamento in 24 mesi senza cambiali. Radiovalmura, via Valmaura 1, tel. 44140. 1724 M.

**MACCHINA** Singer moderna 15.000, lussuosa 35.000, zig-zag automatica. Nuove convenienti. Assortimento mobili, Rimodernature, riparazioni. Gramacini, Barriera 10. 30525 M.

**MACCHINE** cucine Necchi Supermova Julia, Altre Singer di occasione venditori con garanzia. Tullio, Battisti 12, Trieste. 1725 DD.

**PELLICCE** colli stole cappelli peli pregiati comuni venditori, convenienza risparmio qualità. Pellicceria Zoe, via Roma 17. 30553 M.

**PELLICCE** colli stole cappelli peli pregiati comuni venditori, convenienza risparmio qualità. Pellicceria Zoe, via Roma 17. 30553 M.

**PELLICCE** eleganza, qualità, grandioso assortimento, risparmio. Guarnizini, riparazioni. Pellicceria Cervo, XX Settembre 16, III piano. 30172/2 M.

**PELLICCE** qualità eleganza prezzo. Modelli ultime creazioni di Casa specializzata nella lavorazione del persiano. Vasta gamma peli guarnizini. Visitateci, giudicherete. Ziliotto, via Milano 16. 68833 M.

**TELEVISORI** venditori. Ritiro TV usati valutazione lire 100.000. Telefonare 75233. 30463 M.

**VENDESI**: lavabo-lavandino, vasca, scaldacqua a legna, due tavoli. Mazzaroli, via Giulia 22. 30463 M.

**N Acquisti d'occas. L. 40**

**A.A.A.A.A.A.A. ACQUISTO** sovrapposti tappeti bronzi quadri camere letto cucine mobili ufficio oggetti d'arte. Telefono 31428. 30557 N.

## ORARIO FERROVIARIO STAZIONE CENTRALE

PARIGI - ROMA - BARI

VENEZIA - MILANO

PARTENZE

5.38 A Portogruaro

6.10 R Venezia . Bologna . Milano (\*)

6.35 D Venezia . Milano . Torino . Roma

8.46 R Venezia . Roma

9.52 DD Venezia . Milano

10.15 A Portogruaro

12.50 R Venezia

13.34 A Portogruaro

14.30 D Venezia . Milano

16.45 D Parigi

16.50 A Montfalcone . Portogruaro

17.25 DD Venezia . Bari . Milano . Parigi (letto Venezia . Parigi) (cucette Trieste . Parigi)

18.40 R Venezia

18.45 A Montfalcone . Portogruaro

19.25 A Montfalcone . Cervignano

22.05 DD Venezia . Milano . Torino . Genova . Ventimiglia . Marsiglia (letto e cucette Trieste . Genova) . Mestre . Bologna . Roma (letto e cucette Trieste . Roma)

(\*) Solo 1 classe

ARRIVI

6.22 A Cervignano . Montfalcone

7.28 A Portogruaro . Montfalcone

7.55 DD Torino . Milano

9.25 D Venezia . Roma (letto e cucette Roma . Trieste)

9.25 D Marsiglia . Ventimiglia . Genova . Milano . Venezia (letto e cucette Genova . Trieste)

10.34 R Parigi . Milano . Lamberate . Venezia (letto a Parigi . Venezia) (cucette Parigi . Trieste)

11.41 DD Roma . Bologna . Bari . Venezia

13.30 D Roma . Bologna . Bari . Venezia

13.58 A Cervignano . Montfalcone

15.53 D Parigi . Milano . Venezia

17.20 D Venezia . Portogruaro . Cervignano

18.06 A Montfalcone (\*\*)

18.52 R Bologna . Venezia (\*)

19.16 A Portogruaro . Montfalcone

20.00 DD Parigi . Milano . Venezia

21.25 R Roma . Bologna . Venezia (\*)

23.55 DD Torino . Milano . Genova (II) . Roma . Bologna . Venezia

(\*) Solo 1 classe . (\*\*) Sospeso la domenica.

6.16 D Udine . Tarvisio

6.21 A Udine

7.12 D Udine . Tarvisio

8.40 A Udine . Tarvisio

9.20 D Udine

12.28 A Udine

14.35 A Udine

15.24 A Udine . Tarvisio

17.35 A Udine

19.11 D Udine

22.33 A Venezia . Montfalcone . Udine . Vienna . Monaco (cucette per Monaco)

23.52 A Udine

21.32 A Udine

ARRIVI

1.08 D Udine

7.08 A Udine

8.05 A Udine

8.22 D Udine

9.17 A Udine

9.53 D Vienna . Monaco

11.58 A Udine

11.57 A Tarvisio . Udine

15.03 A Udine

17.37 A Udine

19.00 DD Tarvisio . Udine

19.50 A Udine

21.50 A Udine

23.30 A Udine

23.12 D Monaco . Vienna

Tarvisio . Udine

POGGIOREALE

LUBIANA - BELGRADO

PARTENZE

0.19 D Poggioreale . Lubiana . Belgrado . Zagabria

7.06 DD Poggioreale . Lubiana . Graz . Vienna

7.22 A Poggioreale

8.28 D Poggioreale . Fiume

12.03 DD Poggioreale . Fiume

13.41 A Poggioreale

18.00 A Poggioreale

20.01 A Poggioreale

20.20 D Poggioreale . Lubiana . Belgrado . Atene . Istanbul

ARRIVI

5.30 D Belgrado . Zagabria

7.12 A Poggioreale

8.10 D Belgrado . Lubiana

9.10 A Poggioreale

11.20 A Poggioreale

17.05 A Poggioreale

17.18 DD Zagabria . Fiume

19.18 DD Poggioreale

19.3 D Lubiana . Fiume

21.45 A Poggioreale

22.48 DD Vienna . Graz . Lubiana . Poggioreale

A MILANO

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite

ALGANI, piazza della Scala

LEONARDI, galleria Portici Settecentrali

STEFFENINI, galleria Portici Settecentrali

CASIROLI, corso V. E. II

LIBRERIA CENTRALE, via T. Grossi 4

S.A.F., Stazione Centrale



# NAONIS

# NAONIS

 CONCESSIONARIO DI VENDITA

**FRIGORIFERI    TELEVISORI    LAVATRICI    CUCINE**

**V**ANO unico mezzapiano 360.000.  
altro Sanguicorno terzo piano  
1.800.000. 1° piano 900.000.  
cavare camera cucina 1.250.000.  
venditori facilitazioni pagamenti  
to Galleria Rossini, amminis-  
trazione, manutenzione 930.000.

**V**ERMEGLIANO, Terreno edifi-  
cabile 2 villini con due uscite  
via Bregola Trieste e via Val  
d'Alba 1.700.000. 1° piano 930.000.  
si Ronghi Caffè Trieste, domo  
nica 14, ore 15-18, Trampus.

**V**ILLA bellissima centro Opici-  
ano, 100 mq., 3 bagni, 2 balconi,  
terrazza, giardino, piscina, 1.200.000.  
T. parlo, garage, vendes. In-  
formazioni 9682. 20508/3 s.c.

**V**ILLA lussuosa zona Rossetti  
di 3 stanze 3 bagni grande gar-  
dino, 1.200.000. 1° piano 930.000.

**L**IARE CIVICA, piazza San-  
giovanni 4, 61712. 9380 s.c.

**U Matrimoniali L. 70**

**A**METI-AN, francesi, australiani  
han sposebrecht rapidamente  
Scrivere «Eureka», Casella 5012.

a cura della OTIP

**IL PROCOLO** è in vendita  
nelle seguenti rivendite

**SERRA** . corso Vitt. Eman  
**PRONOTTO** . corso Vittorio  
**LIGURE** . piazza C. Felice  
**ALLEMANINI** . via Buozi  
**ROSSO** . piazza S. Carlo  
**PASQUALE** . piazza S. Carlo  
**DAVICO** . via Viotti  
**TROVATO** . piazza Castello

Informazioni e preventivi a richiesta  
U.P.I. - Trieste Via S. Pellico 4 - Tel. 55355